

Jeudi 17 Mai 2010

Salsa et son cubain au Centre Socioculturel. Élegante et sensuelle, la salsa incarne parfaitement la force du métissage cubain

Plus d'une centaine de participants, une ambiance chaleureuse, des moments intenses, beaucoup de concentration mais aussi des instants de bonheur quand le corps s'abandonne au rythme de la musique, voilà réunis les ingrédients du stage de salsa cubaine organisé par Myriam & Dan de MD Danse. Stage animé des professeurs de haut niveau qui ne ménagent pas leurs efforts et déploient une énergie impressionnante. Aniurka et Antoine ont choisi de transmettre, sans limite, leur passion de la salsa de rue et de la culture cubaine. Aniurka Balanzo, née à Santiago de Cuba, où elle s'est



initiée à la scénographie, à la danse moderne populaire et folklorique cubaine à l'école nationale de professeurs et instructeurs d'Arts, est arrivée en France en 1995. Reconnue par son enseignement de qualité mais aussi pour son énergie sans faille et ses talents de danseuse, Aniurka toujours souriante et fortement impliquée au cours des stages quelle anime avec Antoine Joly, s'attache à mettre en valeur le rôle de la femme dans la salsa cubaine. Antoine Joly, pour sa part, exceptionnel de vivacité, d'énergie, maîtrise de façon remarquable la salsa cubaine. Très communicatif, enthousiaste, il semble habité par le rythme, la musique et incarne à merveille le danseur de salsa toujours dans le jeu de la séduction et le machisme de bon aloi. Surnommé «le cubain blanc», il s'est formé dans les quartiers de Santiago, a passé plusieurs années à Cuba afin de s'imprégner de cet esprit, qu'il transmet maintenant en s'attachant à souligner la richesse et la diversité. Antoine et Aniurka partagent leur temps entre la région parisienne et Cuba, enseignent dans de nombreux festivals en France et en Europe ainsi qu'à Santiago de Cuba durant la période du carnaval. Organisé sur une journée dans le cadre du centre socioculturel Marcel Pagnol, le stage d'Antoine et Aniurka proposait de la salsa pour les danseurs débutants, pratiquant au moins depuis 6 mois, des cours pour les niveaux intermédiaires et avancés, mais aussi des cours de style où femmes et hommes ont travaillé séparément, des cours de Rueda de casino au cours desquels danseurs et danseuses évoluent collectivement et des cours de «son cubain». Considéré comme l'un des ancêtres de la salsa, le son incarne parfaitement la force du métissage cubain lié à son histoire (il résulte de la fusion de mélodies espagnoles dressées par des rythmes africains). Danse élégante et sensuelle, elle se danse sur le contretemps musical.

Contact : MD Danse au 04.66.888.291 ou au 06.19.71.08.03. Également sur internet : www.md-danse.com, contact@md-danse.com.

Aniurka, née à Santiago de Cuba, a su transmettre toute la richesse et la diversité des danses de l'île.